

Estimados vecinos

En vuestra nombre, nos hemos querido sumar a los homenajes merecidos que se realizan al gran director de cine Luis García-Berlanga, reconocido internacionalmente como uno de los más destacados directores que ha dado el séptimo arte.

En el Consejo Territorial y en el Pleno de la Junta Municipal aprobamos, por unanimidad, bautizar con el nombre de Luis García-Berlanga a la Sala de Lectura, recién inaugurada, sita en la calle Viña Virgen, 2.

En honor a tan grande cineasta, también hemos programado un ciclo de cine con algunas de sus películas para los días 17, 19, 24 y 26 de febrero en el Centro Cultural Eduardo Úrculo.

Estas películas son: *Novio a la vista*, *Plácido*, *La Vaquilla* y *La escopeta nacional*. Asimismo, el sábado 19 os invitamos a que participéis en el coloquio que hemos organizado en el citado Centro Cultural Eduardo Úrculo, donde contaremos, entre otros, con la presencia de José Luis García-Berlanga Manrique (hijo del director).

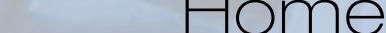
Espero que estas actividades sean de vuestro agrado y sirvan como reconocimiento y homenaje a la obra de este cineasta, que tantos buenos ratos nos ha hecho pasar delante de una pantalla de cine o de un televisor.

Un fuerte abrazo,

Page 12

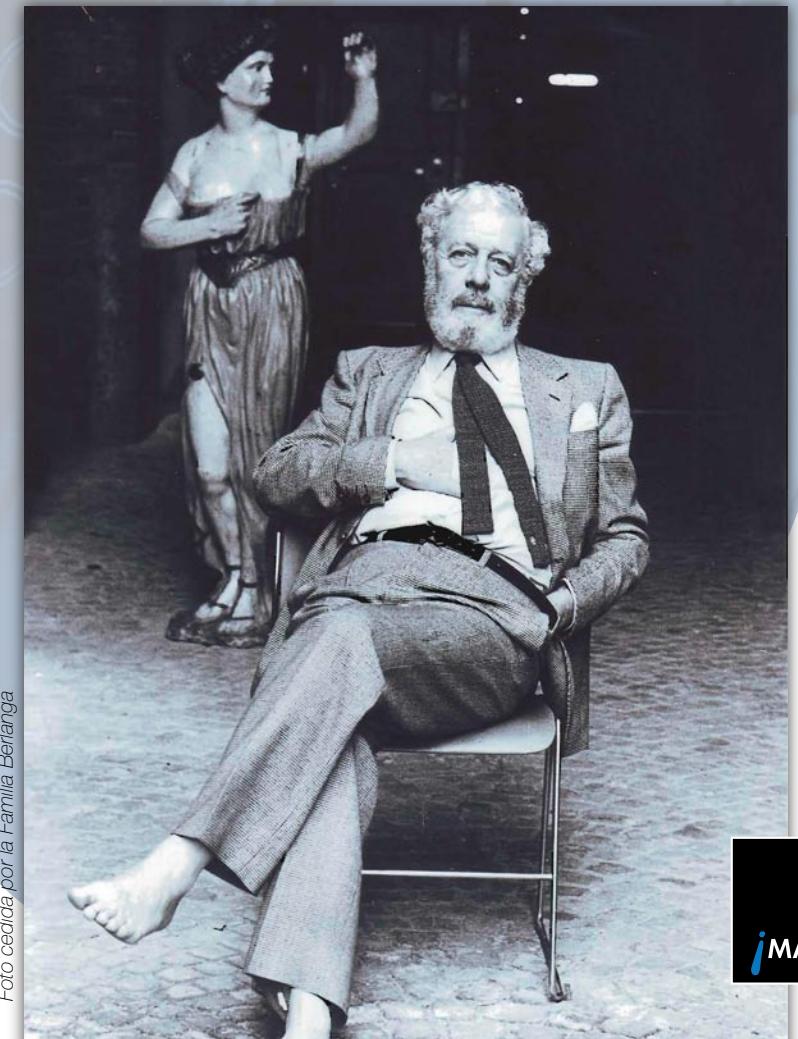
Paloma García Romero
Concejala Presidenta
del Distrito de Tetuán

DISTRITO DE TETUÁN



Homenaje a **LUIS GARCÍA-BERLANGA** Centro Cultural Eduardo Úrculo

Del 17 al 26 de febrero de 2011



abora: Fundación Borau

Centro Cultural Eduardo Úrculo / Distrito de Tetuán
Plaza Donoso, 5 / Metro Ventilla





Biografía

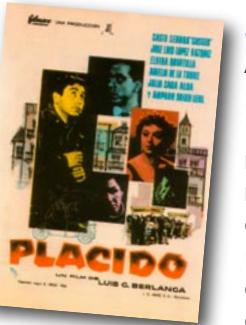
Luis García-Berlanga Martí (Valencia, 1921-Madrid, 2010) fue uno de los mejores directores que ha dado el séptimo arte en España. Galardonado tanto a nivel nacional como internacional en numerosas ocasiones –recibió, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias, el Premio Nacional de Cinematografía y la Medalla de Oro de Bellas Artes–, fue el artífice de un tipo de comedia coral divertida que refleja de manera irónica cómo era la sociedad española en la segunda mitad del siglo XX. Sus primeras producciones las realizó junto a Antonio Bardem y fruto de esa unión es uno de los largometrajes más alabados del país, *Bienvenido Mr. Marshall*. Berlanga también trabajó con uno de los guionistas más significativos del cine patrio, Rafael Azcona, que fue el autor de *Plácido* –filme candidato al Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1961–. Entre su extensa obra, también sobresalen *La escopeta nacional*, *El verdugo*, *La vaquilla* o *Todos a la cárcel*. En su honor, el antiguo Cine California de Madrid reabrió sus puertas, en la primavera de 2010, bajo el nombre de Sala Berlanga.



Ciclo de cine

Jueves 17, 19:00 h. *Novio a la vista*

Año 1953. Comedia. Duración: 83 minutos. Recomendada para todos los públicos. Nada como el pretexto del veraneo para irse hacia las playas en busca de novios posibles para las muchachas casaderas. Esto pensaban las mamás de principios del siglo XX. Loli es una adolescente a quien su madre lleva a una playa de moda, la de San Sebastián, con el secreto propósito de que la chica encuentre un novio conveniente, concretamente un prometedor ingeniero a quien conocen de veranear siempre en ese lugar. Pero ella está enamorada de Enrique, un chico de su edad, obligado por su familia a pasar el verano preparando los exámenes de septiembre.



Sábado 19, 18:30 h. *Plácido*

Año 1961. Duración: 85 minutos. Recomendada para todos los públicos. En una pequeña ciudad de provincias, unas señoritas se inventan la campaña navideña “cena con un pobre”, para que los más necesitados disfruten por una noche del calor y el afecto que no tienen, sentados a la mesa de las familias pudientes. En medio de los preparativos se encuentra Plácido, que es contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero hay un pequeño detalle que le impide dedicarse únicamente a su tarea: ese mismo día de Nochebuena le vence la primera letra del motocarro, su único medio de vida.

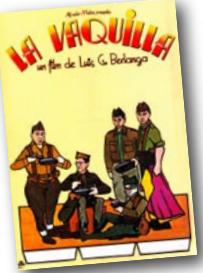
y después de la película...

Sábado 19, 20:00 h.

Coloquio en el que participan: José Luis García-Berlanga Manrique, hijo del director de cine, productor y director de cine y televisión; Ana Arrieta, directora de la Fundación Borau; Marisa Bas, Fundación Borau, documentalista especializada en cine; Sol Carnicer, directora de producción que ha trabajado en películas de Berlanga; y Víctor Matellano, ayudante de dirección y autor de diversos libros cinematográficos, entre ellos “50 años del rodaje de Bienvenido Mr. Marshall”.

Jueves 24, 19:00 h. *La vaquilla*

Año 1985. Comedia. Duración: 122 minutos. No recomendada para menores de 13 años. Durante la Guerra Civil española, en un frente de trincheras, los soldados se limitan a escribir cartas o dormitar. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden robar la vaquilla para arruinarle la fiesta al enemigo y conseguir la comida que necesitan.



Sábado 26, 19:00 h. *La escopeta nacional*

Año 1978. Comedia. Duración: 95 minutos. Recomendada para mayores de 18 años. Un fabricante catalán de porteros electrónicos viaja a Madrid, acompañado de su amante, para asistir a una cacería que él mismo ha organizado. Lo que pretende es relacionarse con gente de la alta sociedad para promocionar su negocio. En la finca del marqués de Leguineche conoce a diversos personajes y vive las situaciones más absurdas.

